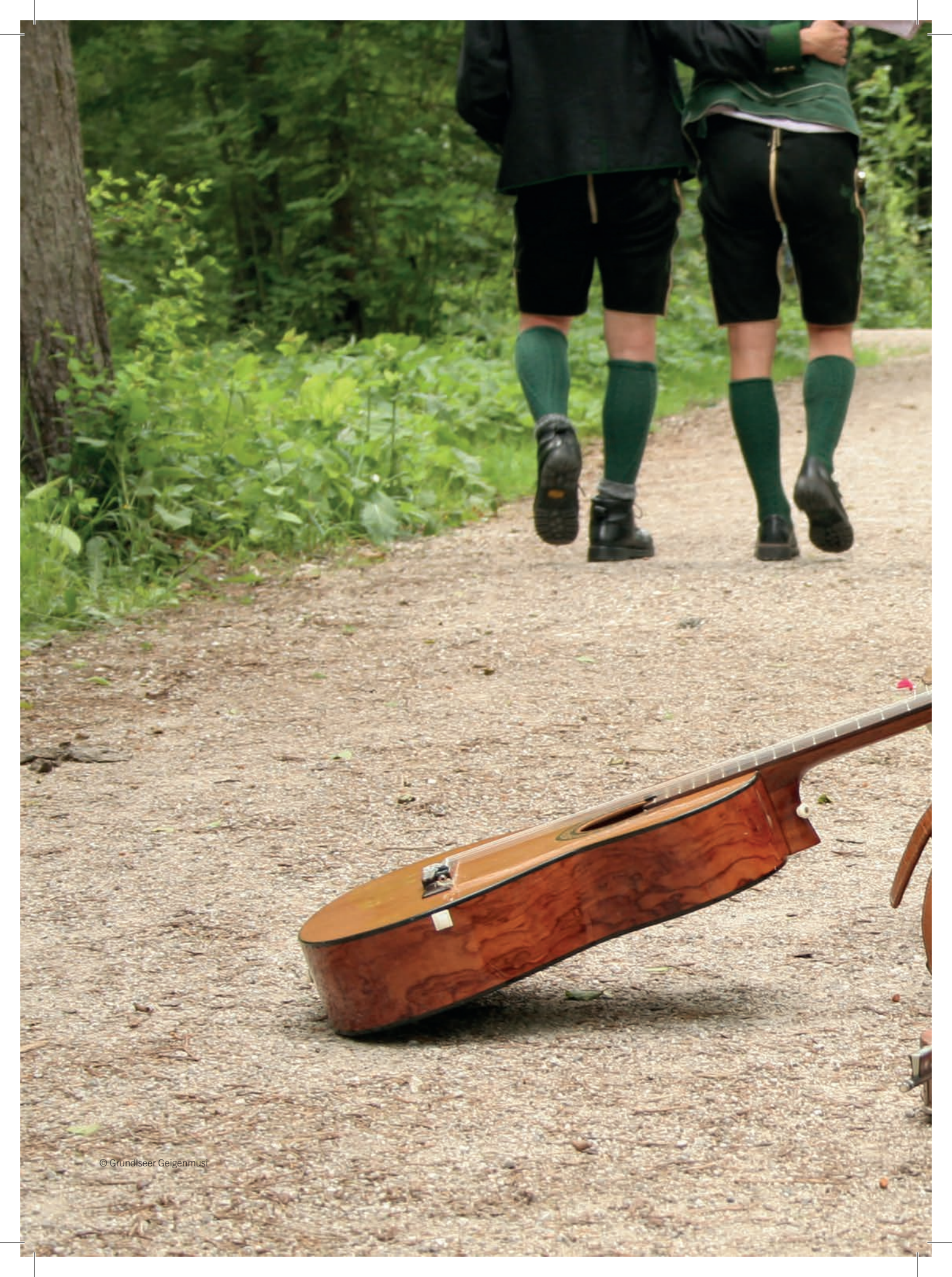




*Salzkammergut*  
*estwochen*  
**GMUNDEN**

Hausmusik Roas 2021







© Robert Neumüller

### Mit Franz Welser-Möst auf dem Weg zur Europäischen Kulturhauptstadt 2024

Mit neuen Veranstaltungsreihen machen wir uns bereits heuer auf den Weg zur Europäischen Kulturhauptstadt mit dem Bestreben, dem Besonderen im Salzkammergut Raum zu geben und mit den Menschen in Dialog zu treten.

„Die Vision ist, dass das nicht nur im Jahr 2024 stattfindet, sondern dass wir einen Impuls geben, dass dieser Humus auf dem unter anderem auch ich gewachsen bin, dass wir diesen Humus durchlüften, ihm neue Kraft geben und das weit über das Jahr 2024 hinaus, dass die Hausmusik voll aufblüht.“ (Franz Welser-Möst)

Einer Idee Franz Welsers-Mösts folgend, begeben wir uns auf eine spannende musikalische Spurensuche weltbekannter Komponisten wie Franz Schubert, Johannes Brahms, Gustav Mahler oder Hugo Wolf, die seit jeher Inspiration in ihrem kreativen Schaffen im Salzkammergut suchten. Gemeinsam wollen wir einen neuen Blick auf die traditionelle Volksmusik richten, zum lustvollen Musizieren anregen und die in unserer Region verwurzelte – von Generation zu Generation weitergegebene – Hausmusik wieder zu neuem Leben erwecken.

## Hausmusik Roas

Konzeptidee:  
**Franz Welser-Möst**



„Die Kulturhauptstadt 2024 möchte Prozesse in Gang bringen. Es ist meine Idee, dass wir Hausmusik wieder zu neuem Leben erwecken. Die *Initiative Hausmusik* soll Musik im weitesten Sinne wieder fördern. Bekanntermaßen waren viele berühmte Komponisten im Sommer im Salzkammergut zu Gast: Franz Schubert, Johannes Brahms, Gustav Mahler und Hugo Wolf wurden alle von dieser wunderschönen Landschaft inspiriert. Das Salzkammergut war immer reich am Musik machen. Die Volksmusik hatte immer einen großen Stellenwert und hat Großartiges in dieser Region hervorgebracht und auch diese großen Komponisten inspiriert. Die Vision ist, dass – angelehnt an das Konzept der *Ebenseer Kripperlroas* – Menschen von Haus zu Haus gehen und die Möglichkeit bekommen, dieses intime Musizieren erleben zu können. Diese Initiative soll nicht nur im Jahr 2024 stattfinden, sondern weit über das Jahr 2024 hinaus die Hausmusik in dieser Gegend wieder zu neuem Blühen erwecken.“ (Franz Welser-Möst)

Die Salzkammergut Festwochen Gmunden laden Sie auf fünf musikalische Reisen durch die Stadt Gmunden ein, um an schönen Plätzen zu verweilen und den einzigartigen Musikdarbietungen zu lauschen. An fünf Samstagen von Mai bis September 2021 werden MusikerInnen traditionelle, im Salzkammergut entstandene Volksmusik, bis hin zu neu gedachter Volksmusik und klassischer Hausmusik spielen. Entstehen soll ein offener Zugang zur Volksmusik, lustvolles, gemeinsames Musizieren und ein Raum für Eigendynamik.

### **Termine:**

Samstag 29. Mai 2021

Samstag 12. Juni 2021

Samstag 10. Juli 2021

Samstag 14. August 2021

Samstag 11. September 2021

Die Hausmusikroas findet nur bei Schönwetter statt. Aktuelle Programmdetails finden Sie unter:  
[www.festwochen-gmunden.at](http://www.festwochen-gmunden.at).

Eintritt frei und findet nur bei Schönwetter statt



Stil ist für Gmunden...

kulturelle Vielfalt!

Alle Veranstaltungen unter [www.eventsgmunden.at](http://www.eventsgmunden.at)





Wenn Volksmusik in einer Gegend besonders verwurzelt und lebendig ist, wenn sie nicht hauptsächlich für Touristen gepflegt wird, sondern vor allem in der Stube und im Wirtshaus, dann scheint gerade dort die Innovationskraft besonders groß zu sein. Wilfried Scheutz oder Hubert von Goisern zeigen uns das seit langem.

Wieso gärt die Musik gerade hier so stark und fruchtbar? Vermutlich, weil die Lehrer sagen, dass der Landler oder der Jodler so und nicht anders zu klingen haben und jede Abweichung ein Sakrileg wäre. Kann es sein, dass die Jungen aus Protest gegen das Diktat der Tradition besonders kreativ sind oder eben weil sie Volksmusik mit der Muttermilch aufgesogen haben? Was ist überhaupt echte Volksmusik?

Die Salzkammergut Festwochen Gmunden geben heuer Antworten, indem sie in der neuen Hausmusik-Roas hinreißende Ensembles vorstellen, die einerseits das wunderbare Erbe unserer Region und gleichzeitig Schmelzprozesse für eine World Music hörbar machen. Das atmet den Geist des Kulturhauptstadtjahres 2024.

Ich bin glücklich, dass die Gmundner Innenstadt Bühne für diese Premiere ist und freue mich schon sehr darauf.

Mag. Stefan Krapf  
Bürgermeister und Kulturreferent

# 29/05

Samstag | 10:00  
Rinnholzplatz

## Kammerl Quartett

**Magdalena Brunthaler** – Hackbrett,  
Klarinette

**Magdalena Scheck** – Zither, Querflöte

**Theresa Scheck** – Gitarre

**Elisa Sarsteiner** – Harfe



© Lisa Kristin Schrötter

Das *Kammerl Quartett* ist ein Saitenmusikensemble aus dem Salzkammergut mit traditioneller „Tobi Reiser-Besetzung“ (Hackbrett, Harfe, Zither und Gitarre). Dank zahlreichen Auszeichnungen bei diversen musikalischen Wettbewerben (z.B. Alpenländischer Volksmusikwettbewerb in Innsbruck) sind sie bei *Licht ins Dunkel* und *Klingendes Österreich mit Sepp Forcher* aufgetreten. Im Sommer 2019 erhielten sie den Rotary Music Award für vorbildliches musikalisches Wirken.

Ihr Repertoire erstreckt sich von herkömmlicher alpenländischer Volksmusik, wie Ländler, Boarischer und Walzer, über Jodler und klangvolle Menuette bis hin zu neu arrangierten, volksmusikalischen Klängen. Daneben verzaubern auch diverse Melodien aus eigener Feder ihr Programm. Um dem Publikum eine spannende Abwechslung bieten zu können, überraschen sie mit verschiedenen Ensemblebesetzungen und zeigen wie schwungvoll und modern Volksmusik ist.

„Jede Pflanze braucht Wasser und Sonne zum Wachsen und unsere jungen Musikerinnen und Musiker, brauchen eine Bühne und Publikum für die Weiterentwicklung.

Die Landesmusikschule Gmunden freut sich sehr im Rahmen der Hausmusik Roas, ihre musikalischen Nachwuchs Hoffnungen und Familienmusiken präsentieren zu können.

Freuen sie sich auf vielseitige kammermusikalische Beiträge.“

Direktorin der Landesmusikschule Gmunden Isolde Hofer

Eintritt frei und findet nur bei Schönwetter statt



# 29/05

Samstag | 11:00  
Marktplatz

## Mundharmonika Quartett Austria

**Gerald Seyr** – Chromatische  
Mundharmonika

**Hans Ortner** – Chromatische und  
diatonische Mundharmonika

**Andrea Fränzel** – Bassmundharmonika

**Thomas Stockhammer** – Akkord-  
mundharmonika, Harmonetta



„Die private Freundschaft und die gemeinsame Vision jedes Einzelnen, mit virtuosem, fetzigen Mundharmonikaspiel ein breites Publikum zu erreichen, ist vielleicht das Geheimnis dahinter, dass wir schon seit über 25 Jahren gemeinsam spielen“, erklären die Musiker des Traditionsensembles aus Laakirchen in Oberösterreich. Kleine und große Mundharmonikas in tiefen oder hohen Registrierungen, dezent elektronisch verstärkt – ein Gesamtklang wie ein ganzes Orchester.

Gemeinsam sind die vier mit allen Arten und Größen von Mundharmonikas rund um den Globus unterwegs. Im Konzertprogramm sind jede Menge witzig interpretierte Hits aus der Pop- und Unterhaltungsmusik, pep-pige Klassik, feine Volksmusik und natürlich die großen Western- und Filmtracks zu hören.

So erleben die ZuhörerInnen jedes Mal ein Feuerwerk an Virtuosität, Spielenergie und Freude an der Darbietung.

Eintritt frei und findet nur bei Schönwetter statt

# 29/05

Samstag | 12:00  
Rathausplatz

## HopfnBlütnTee Musi

**Martin Exner** – Kontrabass

**Markus Höller** – Steirische Harmonika

**Lukas Grill** – Steirische Harmonika

**Tobias Eggmaier** – Gitarre



© Raphael Gabauer, Red Bull Media House

Wir, das sind Markus, Tobias, Martin und meine Wenigkeit – Lukas, sind eine junge, vierköpfige Musikgruppe aus dem steirischen Ausseerland. Unsere Musikrichtung befasst sich hauptsächlich mit der traditionellen Volksmusik, aber auch mit einigen Schmankerln von Herbert Pixner, den Oberkrainern sowie ein reiches Repertoire von heimischen Takten. Gespielt wird die Hauptbesetzung mit zwei Steirischen Harmonika, einer Gitarre sowie einem Kontrabass.

Eintritt frei und findet nur bei Schönwetter statt

# 29/05

Samstag | 13:00  
Schillerlinde

## KnopfSaitenKnopf Musi

**Jakob Ahammer** – diatonische Harmonika

**Eva Maria Ahammer** – Gitarre

**Alexander Höller** – diatonische Harmonika

**Martin Höller** – Tenorhorn



© Theresa Ahammer

Die KnopfSaitenKnopf Musi, besteht aus den Mitgliedern Eva Maria und Jakob Ahammer, sowie Martin und Alexander Höller. In dieser Formation zweier Diatonischer Harmonikas, einer Gitarre und einem Tenorhorn, spielen sie seit 2017 bei diversen Veranstaltungen und Vereinsfesten, die volksmusikalisch umrahmt sind. Zahlreiche Auftritte in der Öffentlichkeit wie der Wirtschaftsmesse Altmünster, Schmankerlroas der Kaufmannschaft Gmunden, Ostermarkt des Verein Eggerhaus, Straßenbahneröffnung Gmunden, Frühschoppen des ASKÖ Pinsdorf, sowie bei privaten Festen, Feiern und Veranstaltungen der Landesmusikschule Gmunden und bei Konzerten runden ihre Bühnenerfahrung ab. Die KnopfSaitenKnopf Musi gewann den oberösterreichischen Volksmusikwettbewerb zweimal und wurde dafür mit dem ersten Platz in Gold ausgezeichnet.

Eintritt frei und findet nur bei Schönwetter statt

## Köcker Musi

**Katharina Schweiger,**  
**Hermann Hartl** – Violine  
**Sylvia Windbichler** – Steirische  
Harmonika und Akkordeon  
**Gerti Pesendorfer** – Gitarre  
**Franz Windbichler** – Kontrabass



Am Bauernhof „Köcker zu Ehrendorf“ finden sich die Wurzeln des Ensembles. Die Musiker pflegen ihre Freundschaft durch die Begeisterung am gemeinsamen Musizieren.

Das Repertoire umfasst neben traditioneller Volksmusik auch internationale Folklore, gehobene Unterhaltungsliteratur und Wiener Salonmusik.

Speziell die Verwendung der Violine in der Volksmusik des Salzkammergutes hat traditionellen Hintergrund, begleitet durch die „Knopferlharmonika“, unterstützt im Rhythmus von Gitarre und Kontrabass. Die Verwendung des Akkordeons im Ensemble eröffnete den Zugang zu anderen Musikrichtungen. Auch die selbst gestalteten Arrangements erhielten vom Publikum allgemeinen Beifall.

Neben Unterhaltungsauftritten fand die Köcker Musi auch den Weg in den Konzertsaal. Rundfunk- und Fernsehauftritte, sowie CD Produktionen folgten.

Speziell die musikalische Vielseitigkeit des Ensembles verleiht der Köcker Musi eine einzigartige Position.

Eintritt frei und findet nur bei Schönwetter statt

## Die Grünauer Echobläser

Rafaela Riedler  
Corina Leberbauer  
Clemens Weidinger  
Sabine Kronegger



© Clemens Weidinger

Das Grünauer Echobläser in der heutigen Form wurde im Jahr 1967 begründet. Fritz Drack sen., Josef Gierlinger, Erwin Seidel und Franz Moser starteten damals anlässlich eines Konzertes des Musikvereins Grünau am Almsee den Versuch mit der Melodie vom „Almsee-Echo“ den Felswänden ein Echo zu entlocken. Der Versuch gelang und seit diesem Zeitpunkt wird das Echobläser von Musikern des Vereins jeden Mittwoch in den Sommermonaten betrieben. Die traditionelle Besetzung des Bläserquartetts sind zwei Flügelhörner, ein Tenorhorn und ein Bass. Neben dem „Almsee Echo“ werden auch noch andere traditionelle Stücke von den Bläsern dargeboten wie „D´Gamsjagerei“ oder „da Alpera“.

Eintritt frei und findet nur bei Schönwetter statt

## ALMA

**Julia Lacherstorfer** – Geige, Gesang

**Matteo Haitzmann** – Geige, Gesang

**Johanna Dumfahrt** – Diat. Harmonika, Gesang

**Marlene Lacherstorfer** – Kontrabass, Gesang



Alma haben der traditionellen Volksmusik ein modernes, lässiges Gewand übergeworfen ohne sie dabei zu verkleiden: Julia, Matteo, Marlene, Evelyn und Johanna spielen Geige, Bass und Akkordeon, sie singen und jodeln, beschwingt und humorvoll, gefühlvoll und melancholisch. Almas Musik löst Emotionen aus, sie kommt direkt aus der Seele und möchte Menschen dort erreichen, wo deren eigene Wurzeln schlummern. Seit 2011 verbindet Alma volksmusikalische Bodenständigkeit spielerisch mit komplexen Arrangements und tourt damit durch die Weltgeschichte. Weil ganz selbstverständlich Klassik und Volksmusik, Ländler und Polka, Jodler und Walzer, Bourrée und Musette Seite an Seite erklingen, weil alles, ob Freude, Glück oder Melancholie echt ist, weil hier jeder Ton mit großem Respekt gesetzt und der Inspiration immer genügend Raum gelassen wird, sprengt Almas Musik Grenzen ohne mit musikalischen Traditionen zu brechen.

Eintritt frei und findet nur bei Schönwetter statt

## Maschanzka

**Rudolf Veitschegger** – Ziehharmonika,  
Gitarre, Gesang

**Helge Murgg** – Geige, Gitarre, Mandoline,  
Gesang

**Gerald Kaiser** – Geige, Gitarre,  
Mandoline, Gesang

**Edgar Pfeiler** – Kontrabass



© Maschanzka

Die vier im internationalen Folk beheimateten Vollblut-Musiker von Maschanzka spielen seit 2002 gemeinsam. In ihren kraftvollen Kompositionen nehmen sie sich jede musikalische Freiheit und kreieren ihren ganz speziellen Mix aus den verschiedensten Folk-Stilen Europas. Trotzdem oder gerade deshalb klingen sie immer noch nach Maschanzka. Ihre Konzerte sind musikalische Reisen, auf denen sie ihre Zuhörer von der grünen Steiermark über Novosibirsk bis in die Bretagne, und von Dublin bis nach Istanbul entführen. Ihre Texte sind geprägt von charmantem Wortwitz und kuschelig bissigem Humor.

Egal ob auf der großen Bühne oder unverstärkt beim Wirt: mit ihrer Musikalität, ihrer Spielfreude und ihrem ansteckenden Schmah begeistern die Maschanzkas frei nach ihrem Motto „G’spüd wird, wos Spass mocht!“ jedes Publikum.

Eintritt frei und findet nur bei Schönwetter statt

# 10/07

Samstag | 10:00  
Lehenaufsatz

## stelRISH stew

**Walpurga Eitzinger** – Gesang Flöte  
**Kathrin Schadler** – Ziehharmonika, Tuba, Gesang  
**Saskia Konz** – Schottischer Dudelsack  
**Ernst Gottschmann** – Gitarre, Hulusie, Percussion, Gesang  
**Alois Marchner** – Geige  
**Philipp Ettlmaier** – Kontrabass  
**Christian Einheller** – Percussion



Erdig, lebendig, frisch und frech musiziert!

Ähnlich der irischen Nationalspeise kocht stelRISH stew ihr Rezept aus den verschiedensten Musikstilen, vom Salzkammergut bis nach Irland. Tradition mit Weltoffenheit zu verbinden, das ist das erklärte Ziel der musikalischen Weltenbummler und Grenzgänger. Steirische Lieder und Gstanzln, schottische Dudelsackklänge, irische Folkmusic sind die Zutaten zu einem neuen musikalischen Stew – eben stelRISH stew.

Eintritt frei und findet nur bei Schönwetter statt



# 10/07

Samstag | 11:00  
an der Esplanade (Bereich Erwin Hermann Kai)

## Krauhölzl Ob & Zua

**Florian Schatzl** – Flügelhorn  
**Thomas Reiter** – Basstrompete  
**Johannes Reiter** – Basstrompete  
**Michael Reiter** – Tuba  
**Lukas Heidinger** – Steirische Harmonika



Gegründet wurde die Krauhölzl Musi im Juli 2007 als traditionelles Blechbläserquartett anlässlich eines Ausfluges des Musikvereins Pinsdorf. Im Laufe der Jahre wurde die Gruppe laufend erweitert und so besteht diese nunmehr seit dem Jahr 2013 aus insgesamt acht Musikern. Der Name leitet sich von einem kleinen Wald – dem „Krauhölzl“ – in ihrer Heimat Fraunsdorf (Gemeinde Ohlsdorf, Bezirk Gmunden) ab, in welchem sie bereits als Kinder viele schöne gemeinsame Stunden verbracht haben. Im Jahr 2016 haben die Musiker ihre zweite CD mit dem Titel *Wir brauchen B[r]ass* aufgenommen. Besondere Highlights für die Musiker waren die Auslandsauftritte in Dubai und Madeira bzw. die Auftritte als Vorband der Seer und von Hubert von Goisern.

Seit 2018 musizieren sie zudem anlassbezogen unter dem Namen „Krauhölzl Ob & Zua“ auch in einer kleineren Besetzung mit Flügelhorn, zwei Basstrompeten, Tuba und Steirische. In dieser Formation wird überwiegend traditionelle alpenländische Volksmusik gespielt. Natürlich darf in dieser Besetzung aber auch der moderne Touch nicht fehlen.

Eintritt frei und findet nur bei Schönwetter statt

# 10/07

Samstag | 12:00  
Schillerlinde

## Agnes Palmisano Trio

**Agnes Palmisano** – Gesang und Moderation

**Roland Sulzer** – Harmonika und Gesang

**Daniel Fuchsberger** – Kontragitarre und Gesang



© Julia Grandegger

Agnes Palmisano singt ihre Lieblingslieder und -melodien aus Wien. Sie erzählen vom Wein, von der Liebe und natürlich vom Tod, mit feinem Humor und oftmals einer Prise „typischer Wiener Doppelbödigkeit“. Manche Lieder haben an die 200 Jahre auf dem Buckel und wirken dennoch zeitlos, andere entstammen ihrer eigenen Feder, sie kommen von Herzen, lassen uns lachen, weinen und das Leben erleben. Ihre Stimme spielt dabei alle Farben und Facetten, in schwindelnden Höhen und finsternen Tiefen, berührt durch Schönheit wie durch Ausdruckskraft gleichermaßen. Mit ihrem unverwechselbaren Stil zwischen Tradition und Moderne transferiert das Agnes Palmisano Trio Heurigenklänge in Hochkultur und musikalische Ideen aus dem 19. Jahrhundert direkt ins Hier und Jetzt. Eine Liebeserklärung an die autochthone Wiener Musik, zwischen Schubert, Mahler, traditionellen Wiener Liedern, Tanz und Dudlern, Wiener Kabarettliedern und Eigenkompositionen...

Eintritt frei und findet nur bei Schönwetter statt

## Pinsdorfer Weisenbläser

**Hannes Plank** – 1. Flügelhorn

**Hannes Doblmaier** – 2. Flügelhorn

**Klaus Rastinger** – Horn

**Huemer Gerhard** – Tuba

**Wolfgang Leitner** – Steirische



© Wolfgang Spitzbart

Die *Pinsdorfer Weisenbläser* gibt es seit 1994 und das Musizieren in dieser Formation ist für die Musiker zum festen Bestandteil ihres Lebens geworden. So versuchen sie ihre Musik aus den verschiedenen Regionen des Alpenraumes auszuwählen und bei verschiedenen Veranstaltungen wie z. B. Volksmusikabenden, Hochzeiten, Geburtstagen und anderen Festen darzubieten.

Der Großteil der Musiker ist Mitglied beim Musikverein Pinsdorf.

Aus Freude zur Volksmusik haben sich die Musiker gemeinsam entschlossen, die Tradition der echten Volksmusik hoch zu halten und damit ein Stück Volksgut weiterleben zu lassen.

„Jede Pflanze braucht Wasser und Sonne zum Wachsen und unsere jungen Musikerinnen und Musiker, brauchen eine Bühne und Publikum für die Weiterentwicklung.

Die Landesmusikschule Gmunden freut sich sehr im Rahmen der Hausmusik Roas, ihre musikalischen Nachwuchs Hoffnungen und Familienmusiken präsentieren zu können.

Freuen sie sich auf vielseitige kammermusikalische Beiträge.“

Direktorin der Landesmusikschule Gmunden Isolde Hofer

Eintritt frei und findet nur bei Schönwetter statt

# 14/08

Samstag | 10:00  
Museumplatz

## ausfuXt.

**Philipp Eglmeier** – Steirische Harmonika, Klarinette, Kontrabass, Stimme  
**Vinzenz Härtel** – Flügelhorn, Trompete, steirische Harmonika, Kontrabass, Stimme  
**Ernst Gottschmann** – diverse Gitarren, Stimme  
**Michael Weisl** – Tuba, Kontrabass, Percussion



© Bernadette Steinegger

Aus-ge-fuchst – Definition laut Duden: (In einem bestimmten Bereich) sehr erfahren und trickreich sowie gefinkelt, raffiniert und aufgeweckt. „Nomen est omen“ gilt, wenn sich diese Definition auf die Band *ausfuXt.* bezieht. Mit viel Spontanität, Kreativität und Spielwitz verleihen die vier Musiker ihren musikalischen Interpretationen einen ganz speziellen ausfuXten Touch und verkörpern damit einen eigenen, musikalisch-extravaganten Stil. Gegensätze prallen aufeinander und verschmelzen gleichermaßen zu einem gemeinsamen Ganzen. Bodenständig und zugleich weltoffen, eigenwillig und trotzdem stilecht. Rumpü (= steir. Harmonika) trifft auf Jazz-Trompete, Tuba auf funkige Gitarren Riffs. Aufgepeppt wird das Ganze mit deftigen Texten im Ausseer Dialekt. Fernab von Standard und Kommerz experimentieren die vier Ausnahmemusiker mit den unterschiedlichsten Stilrichtungen der Musik.

Eintritt frei und findet nur bei Schönwetter statt

# 14/08

Samstag | 11:00  
Rathausplatz

## Die Tanzgeiger

**Johanna Kugler** – Geige

**Theresa Aigner** – Geige

**Michael Gmasz** – Bratsche

**Sebastian Rastl** – Kontrabass

**Marie-Theres Stickler** – Harmonika

**Dieter Schickbichler** – Posaune

**Claus Huber** – Trompete, Flügelhorn



© Christoph Liebentritt

Wenn sie mit ihrer Musik um die Welt reisen, von Mumbai über Tegernsee nach Chicago, ist es ein Geben und Nehmen. Das Geben ist selbsterklärend, das Nehmen ereignet sich zumeist auf denkbar natürliche Weise: eine Melodie wird vorgesungen oder kurz angespielt – sofort nehmen die Tanzgeiger Spur auf. Zur ersten Stimme findet sich augenblicklich die zweite, dazu der Bass, die Harmonie, eine Tenor- oder Gegenstimme der Bläser, es wird transponiert, variiert, improvisiert, kurz: es geht dahin. So landen anstelle von touristischen Devotionalien immer wieder musikalische Souvenirs in ihrem Handgepäck, die in ihrem Repertoire bleiben. Sei es Kolomejka, Hungarisch oder finnische Jenkka – die Tanzgeiger verleiben sich die Melodien ein und prägen sie durch ihren eigenen Stil. Nie sind sie das Abziehbild eines Originals, immer sind sie original sie selbst.

Eintritt frei und findet nur bei Schönwetter statt

# 14/08

Samstag | 12:00  
Schillerlinde

## Doppelquartett Edelweiß

Tenor:

**Alfred Schmid**

**Daniel Hochmair**

**Ernst Spießberger**

**Markus Wiesenberger**

Bass:

**Martin Huemer**

**Karl Druckenthaner**

**Werner Thalhammer**

**Josef Auinger**



Die acht Männer des Doppelquartetts Edelweiß haben sich dem Volkslied verschrieben. Ob Geistlich, oder Weltlich möchten sie unser Liedgut pflegen und es lebendig erhalten. Sie spannen dabei den Bogen von Liedern aus dem Salzkammergut (unter anderem Jagd- und Wildschützen-Lieder) über Lieder unseres Bundeslands bis hin zu Kärntner Liedern. Es finden sich in ihrem Repertoire auch Lieder der jüngeren Zeit, die in einen vierstimmigen Volksmusiksatz gesetzt sind.

Eintritt frei und findet nur bei Schönwetter statt

## Grundlseer Geigenmusi

**Christian Eidlhuber** – Violine

**Martin Feichtinger** – steirische Harmonika

**Martin Exner** – Kontrabass

**Jürgen Fleischhacker** – Gitarre



© Margit Kundiggraber

Die Grundlseer Geigenmusi – dahinter verbirgt sich eine Formation aus dem Ausseerland, die es nicht scheut, so manchen schrägen Ton in ihre Musik einfließen zu lassen.

Inhaltlich wird der Bogen von traditioneller Volksmusik aus dem Alpenraum und Irland, sowie über interessante Arrangements der Klassik und Pop Geschichte gespannt.

Doch warum eigentlich der eher althergebrachte Name dieser Gruppe? Am ehesten könnte man sagen, dass den Musikern ihre musikalischen Wurzeln durchaus bewusst sind und sie Musik als eine allgemeinverständliche Sprache sehen, für die es keine Grenzen gibt.

Da für sie Musik ein sich ständig verändernder, erneuernder und erweiternder Prozess ist, bleibt die musikalische Entwicklung der Grundlseer Geigenmusi mit Sicherheit noch nicht abgeschlossen.

Eintritt frei und findet nur bei Schönwetter statt

# 11/09

Samstag | 10:00  
Rinnholzplatz

## Krensehnermusi



© Wolfgang Stadler

Die Krensehnermusi ist eine typische Familienmusik aus dem Salzkammergut. Es wird musiziert, „gepascht“ und gesungen in verschiedenen Besetzungen. Ein großes Anliegen der Musikgruppe ist es, die traditionellen Lieder und Melodien aus der Gegend zu erhalten und weiterzugeben. Josef und Sebastian sind nach der Volksschule zu den Florianer Sängerknaben gekommen und haben in der vierjährigen Ausbildung zahlreiche Länder bereist, sowie Konzerte, Messen, Lieder und Werke berühmter Meister erlernt. Johanna spielt Klavier, Cello, Hackbrett und Bassgeige. Christian Krensehner arbeitet als Musikschullehrer im inneren Salzkammergut. An der Musikmittelschule Gosau unterrichtet er Zither, Steirische, Hackbrett, Chor, Orchester und Ton-satz. Seine Frau Elisabeth rundet das Ensemble mit Gitarre und Sopran ab.

Eintritt frei und findet nur bei Schönwetter statt



## Sunnseitn Musi vom Wolfgangsee

**Patrick Eisl** – Steirische Harmonika

**Valentin Wallner** – Steirische Harmonika

**Kristina Keller** – Gitarre

**Bernhard Weikinger** – Gitarre, Bass



Sie spielen traditionelle Volksmusik aus dem Salzkammergut – so wie sie es von ihren Vorbildern zwischen dem Wolfgangsee und Bad Ischl gelernt haben. Am liebsten musizieren sie im Wirtshaus oder im Gastgarten, mit einem Seiterl Bier am Tisch und Menschen um sich herum, denen die Musik von dahoam so gut gefällt wie ihnen. Sie singen und paschen für ihr Leben gern, können keine Noten, nehmen nichts zu ernst und freuen sich über jede geschmohe Spielerei – je lockerer desto besser!

Eintritt frei und findet nur bei Schönwetter statt

# 11/09

Samstag | 12:00  
Museumplatz

## Gimpelinsel Saitenmusi

**Bernd Fettinger** – Steirische Harmonika

**Johannes Rastl** – Gitarre

**Simon Amon** – Kontrabass

**Moritz Jaeger** – Geige

**Fabian Egglmeier** – Geige



© Raphael Gabauer, Red Bull Media House

Wo früher auf einer Insel in Bad Aussee der Gimpel (oder Dompfaff) gezwitschert hat, haben sich 2013 fünf Burschen aus Freude am Musizieren zusammengefunden. Original besetzt mit 2 Geigen, Gitarre, Steirische Harmonika und Kontrabass verpasst die Gimpelinsel Saitenmusi der überlieferten Ausseer Geigenmusi respektvoll unerwartete Impulse. Neben Walzer, Schottischen, Polka und Jodler wagen sie auch den ein oder anderen Ausflug in progressivere Klänge.“

Eintritt frei und findet nur bei Schönwetter statt

## Faltenradio

**Alexander Maurer** – Steirische Harmonika,  
Klarinette, Gitarre

**Alexander Neubauer** – Bassetthorn,  
Klarinette, Vocals

**Stefan Prommegger** – Bassklarinette,  
Klarinette, Vocals

**Matthias Schorn** – Klarinette, Cajon, Vocals



© Lukas Beck

Ein Faltenradio-Konzert bedeutet eine Art musikalische Bewusstseinsweiterung. Dabei sind die vier Herren nicht immer bequem. Ihr Zustand zur bierstimmenden und marschmusizierenden Landschicht reicht von ironischem Augenzwinkern bis zu ernstzunehmender Kritik an allerlei bigotten Manieren. Einem aber gilt Faltenradios ungeteilte Liebe – der echten Volksmusik, egal aus welchem Winkel Österreichs oder dem angrenzenden Ausland. Die vier berufenen Musiker arbeiten jedes ihrer Stücke so kristallklar heraus, dass es einem zeitweise fast unbehaglich wird. Zeitgleich möchte man ob des Talents, etwas auf den Punkt zu bringen, in Bewunderung versinken.

Die vier Vollblut Musiker entlassen ihr Publikum keine Sekunde lang in den Zustand der seligen Unterhaltung. Immer wieder überrascht die Formation mit neuen Zugängen zu bekannten Stücken oder bislang ungehörten Kleinoden von heiter-lebensfroh bis romantisch-verträumt. Faltenradio spielt, die Atmosphäre glänzt.

Eintritt frei und findet nur bei Schönwetter statt

## INFORMATIONEN

Die Veranstaltungen finden nur bei Schönwetter statt. Aktuelle Infos dazu finden Sie auf unserer Website: [www.festwochen-gmunden.at](http://www.festwochen-gmunden.at)

Der Eintritt zur Hausmusik-Roas ist frei, keine Ticketbuchung nötig.

Alle Arten von Bild- und Tonaufnahmen sowie die Benützung von Mobiltelefonen sind während der Veranstaltung untersagt. BesucherInnen erklären sich mit der Verwertung entstandener Bild- und Filmaufnahmen ihrer Person durch berechnigte Dritte einverstanden.

### ORGANISATION

Medieninhaber und Veranstalter  
Veranstaltungs- und Festspiel GmbH  
Theatergasse 10, A-4810 Gmunden  
Landesgericht Wels / FN 89043x  
DVR: 0809039

### KONTAKT

Tel.: +43(0)7612 70630 – 14  
E-Mail: [office@festwochen-gmunden.at](mailto:office@festwochen-gmunden.at)

Eigenverantwortliches Handeln steht in der jetzigen Zeit im Vordergrund, um einen sicheren Veranstaltungsablauf zu ermöglichen. Wir bitten Sie zum Schutz aller TeilnehmerInnen, die aktuell geltenden Regeln bzgl. der Gesundheitssituation während der Veranstaltung einzuhalten. Diese finden Sie auf unserer Website: [www.festwochen-gmunden.at/programm-tickets/verhaltensregeln](http://www.festwochen-gmunden.at/programm-tickets/verhaltensregeln)

Vielen Dank für Ihre Mithilfe!

In Zusammenarbeit mit:





### Neue Wege entstehen, indem wir sie gehen

Diese Aussage, die Nietzsche wie auch Kafka zugeschrieben wird, fordert uns auf, die eigene Komfortzone zu verlassen, um Veränderung und Weiterentwicklung zu ermöglichen.

Für Neues braucht es Mut und Beharrlichkeit. Es lohnt sich, denn gemeinsam können wir etwas bewegen und unsere Zukunft aktiv gestalten. Der Mensch steht dabei im Mittelpunkt. Mit spannenden Impulsen machen wir uns auf den Weg zur europäischen Kulturhauptstadt 2024.

### Hausmusik-Roas

Mit der Initiative „Hausmusik“, basierend auf einer Idee von Franz Welser-Möst, begeben wir uns auf eine spannende musikalische Spurensuche. Sie stellt einerseits die reichhaltige und wertvolle Musiklandschaft des Salzkammerguts ins Zentrum, andererseits einen spannenden Kontext zur klassischen Musik her.

Wir wollen Impulse geben, die weit über 2024 hinaus gehen. Und wer weiß, vielleicht entstehen auf dem Weg auch neue Projekte und Ideen, Zusammenschlüsse und Freundschaften.

Angelehnt an die Idee der Kripperlroas, starten wir heuer unsere Hausmusik-Roas in Gmunden. An den schönsten Plätzen der Stadt wird lebhaft musiziert, marschiert und Tradition, Kultur und Landschaft genossen. Von klassischer Hausmusik bis hin zu neu gedachter Volksmusik zeigt sich die Originalität unserer Region und verbindet sich mit Neuem.

„Die Initiative Hausmusik der Salzkammergut Festwochen Gmunden, basierend auf einer Idee von Franz Welser-Möst, ist ein wichtiges partizipatives Projekt, ganz im Sinne der europäischen Kulturhauptstadt 2024 Bad Ischl - Salzkammergut. Ich freue mich auf das Verbindende, das dieses Projekt mit sich bringt und vor allem auf die Musik, denn Musik alleine ist die Weltsprache und braucht nicht übersetzt zu werden.“ (Manuela Reichert, europäische Kulturhauptstadt 2024 Bad Ischl – Salzkammergut).

Wir laden Sie ein, mit uns Tradition und Kultur lebendig zu halten und dabei offen zu sein für Transformationen in die Zukunft.

Christian Hieke  
Künstlerischer GF  
Salzkammergut Festwochen Gmunden

Johanna Mitterbauer  
Kaufmännische GF  
Salzkammergut Festwochen Gmunden

## Programmübersicht Hausmusik Roas Gmunden

Samstag, 29. Mai 2021

10.00 Uhr:	Kammerl Quartett	Rinnholzplatz
11.00 Uhr:	Mundharmonika Quartett Austria	Marktplatz
12.00 Uhr:	HopfBlütenTee Musi	Rathausplatz
13.00 Uhr:	KnopfSaitenKnopf Musi	Schillerlinde
14:00 Uhr	Schüler der Landesmusikschule	Schillerlinde

Samstag, 12. Juni 2021

9.30 Uhr:	Köcker Musi	Museumplatz
12.00 Uhr:	Die Grünauer Echobläser	Schiff Gisela
13.00 Uhr:	ALMA	Schillerlinde
14.00 Uhr:	Maschanzka	Schillerlinde

Samstag, 10. Juli 2021

10.00 Uhr:	stelRISH stew	Lehenaufsatz
11.00 Uhr:	Krauhölzl Ob & Zua	an der Esplanade (Erwin Hermann Kai)
12.00 Uhr:	Agnes Palmisano Trio	Schillerlinde
13.00 Uhr:	Pinsdorfer Weisenbläser	Uferstufen
14:00 Uhr:	Schüler der Landesmusikschule	Schillerlinde

Samstag, 14. August 2021

10.00 Uhr:	ausgfuXt.	Museumplatz
11.00 Uhr:	Die Tanzgeiger	Rathausplatz
12.00 Uhr:	Doppelquartett Edelweiß	Schillerlinde
13.00 Uhr:	Grundlseer Geigenmusi	an der Esplanade

Samstag, 11. September 2021

10.00 Uhr:	Krenlehnermusi	Rinnholzplatz
11.00 Uhr:	Sunnseitn Musi vom Wolfgangsee	Kirchengasse
12.00 Uhr:	Gimpelinsel Saiten Musi	Museumplatz
13.00 Uhr:	Faltenradio	Schillerlinde





SALZKAMMERGUT  
*Festwochen*  
GMUNDEN



**Oberbank**